

© 2023. Е. А. Осипова

Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Российской академии наук
г. Москва, Россия

Новая книга о роде и семье Аксаковых¹

Аннотация: Вниманию читателей предлагается рецензия на книгу Андрея Петровича Дмитриева «Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий». Она приурочена к 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова, выдающегося русского публициста славянофильского направления, поэта и общественного деятеля. В монографии исследованы разнообразные аспекты жизни и деятельности представителей знаменитой семьи Аксаковых, которые в своих сочинениях и переписке активно откликались на все важнейшие события культурной и общественной жизни России. Все приводимые сведения основаны на обширных архивных данных, как правило, впервые вводимых в научный оборот. Помимо охвата проблематики самого широкого круга в книге осуществлен новый подход к накоплению исследовательского потенциала по изучению истории русских родов и социальных процессов в русском обществе XIX в. Издание снабжено иллюстрациями, списком сокращений, указателем имен и ценной библиографической справкой о первых публикациях материалов, помещенных или упомянутых в книге.

Ключевые слова: Аксаковы, славянофилы, русские исторические роды, Россия, Запад, славянский мир, архивные разыскания, Крымская война, Русско-турецкая война.

Информация об авторе: Елена Аркадьевна Осипова, кандидат филологических наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская 25 а, 121069 г. Москва, Россия.

E-mail: osipovv@rambler.ru

Дата поступления статьи в редакцию: 07.08.2023

Дата одобрения статьи рецензентами: 14.09.2023

Дата публикации статьи: 25.12.2023

Для цитирования: Осипова Е. А. Новая книга о роде и семье Аксаковых // Два века русской классики. 2023. Т. 5, № 4. С. 146–153. <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2023-5-4-146-153>

¹ Рецензия на книгу: Дмитриев А. П. Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий. СПб.: ООО «Издательство «Росток»», 2023. 544 с.



This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Dva veka russkoi klassiki,
vol. 5, no. 4, 2023, pp. 146–153. ISSN 2686-7494
Two centuries of the Russian classics,
vol. 5, no. 4, 2023, pp. 146–153. ISSN 2686-7494

Book Review

© 2023. Elena A. Osipova

A. M. Gorky Institute of World Literature
of the Russian Academy of Sciences
Moscow, Russia

A New Book about the Aksakov Clan and Family¹

Abstract: The readers are invited to review the book by Andrey Petrovich Dmitriev “The Aksakov Family: Literary Heritage and Civic Position: From Archival Research.” It is dedicated to the 200th anniversary of the birth of Ivan Sergeevich Aksakov, an outstanding Russian publicist of Slavophile trend, poet and public figure. The monograph explores various aspects of the life and activities of the representatives of the famous Aksakov family, who in their writings and correspondence actively responded to all the most important events in the cultural and social life of Russia. The research is based on extensive archival data, partly introduced into scientific circulation for the first time. In addition to covering a wide range of subjects the book provides a new approach to the accumulation of research potential in the study of the history of Russian clans and social processes in Russian society of the 19th century. The research is provided with illustrations, a list of abbreviations, an index of names and a valuable bibliographic references to the first publications of the materials placed or mentioned in the book.

Keywords: the Aksakovs, Slavophiles, Russian historical families, Russia, West, Slavonic world, archival research, Crimean War, Russo-Turkish War.

Information about the author: Elena A. Osipova, PhD in Philology, A. M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya 25 a, 121069 Moscow, Russia.

E-mail: osipovv@rambler.ru

Received: August 07, 2023

Approved after reviewing: September 14, 2023

Published: December 25, 2023

For citation: Osipova, E. A. “A New Book about the Aksakov Clan and Family.” *Dva veka russkoi klassiki*, vol. 5, no. 4, 2023, pp. 146–153. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2023-5-4-146-153>

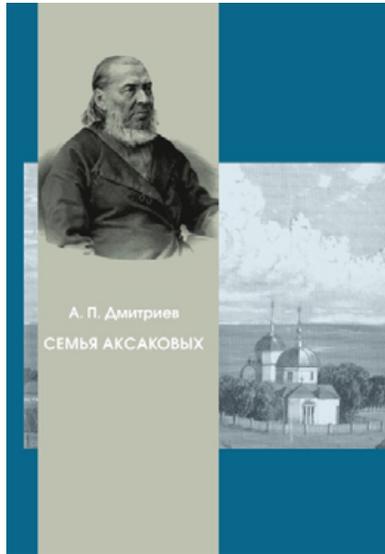
¹ Book review: Dmitriev, A. P. *The Aksakov Family: Literary Heritage and Civic Position: from Archival Research*. St. Petersburg, Rostock Publishing House LLC, 2023. 544 p. (In Russ.)

В 2023 г. вышла в свет обширная монография крупного ученого-литературоведа и библиографа Андрея Петровича Дмитриева о творческом наследии дворянской семьи Аксаковых. Книга приурочена к 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова (1823–1886) — выдающегося русского мыслителя, общественного деятеля, председателя Общества любителей российской словесности (1872–1874) и Московского славянского благотворительного комитета¹ (1875–1878).

Собранный и проанализированный в книге материал представлен в четырех частях, объединенных хронологическим порядком — с 1830-х до 1880-х гг. В дополнении «О. Г. Аксакова в борьбе за издание сочинений К. С. Аксакова (вместо послесловия)» рассказывается о самоотверженном труде племянницы К. С. Аксакова по ознакомлению публики с произведениями своего дяди. Издание снабжено списком сокращений, указателем имен и ценной библиографической справкой о первых публикациях материалов, помещенных или упомянутых в книге. Все сведения основаны на обширных архивных данных, как правило, впервые вводимых в научный оборот. Материалы проливают дополнительный свет на богатое творческое наследие семьи Аксаковых, а также позволяют лучше представить культурную среду, сформировавшую особый тип русского человека служилого сословия, преданного России и ее «всемирно-исторической миссии», по выражению самого И. С. Аксакова.

На примере взаимоотношений в большой семье Аксаковых, а также ближнего и дальнего круга их единомышленников, хорошо видно значение семейной преемственности и родственных связей, построенных на любви, ответственности и живом чувстве духовного единства, которое естественным образом распространялось и на широкий

¹ С апреля 1877 г. — Московское славянское благотворительное общество.



круг соотечественников. Например, предлагая сотрудничество молодому казанскому слависту Мемнону Петровскому, И. С. Аксаков, еще не зная Петровского лично, писал ему: «...бросьте Вы Вашу гимназию и переезжайте в Москву. Я предлагаю Вам 600 р<ублей> сер<ебром> жалованья в год от “Беседы” и от “Паруса” да квартиру с отоплением <...>. Я человек уживчивый, только чтобы Вы были человек невялый и с сердцем. А Вас хвалят» [Дмитриев: 307].

Семейная тема в наследии Аксаковых раскрывается в книге с разных сторон, обретая новые, интересные грани. Это, например, рассуждения С. Т. Аксакова о религиозном смысле супружеской любви, из его писем к сыну Григорию, незадолго до этого обвенчавшемуся с Софьей Александровной Шишковой; это ранее неизвестный очерк-манифест Софьи Аксаковой «О воспитании русских детей» [Дмитриев: 269], а также литературный альбом «Семейные стихотворения Аксаковых, писанные на разные случаи с 1841 года» [Дмитриев: 286].

Именно такие семьи, имеющие духовно здоровое устройство, способны, по мысли философа И. А. Ильина, «создать и выносить культуру национального чувства и патриотической верности» [Ильин: 152]. В свете этих рассуждений глубоко прискорбно, что после революции 1917 г. русские исторические роды были обречены на уничтожение;

самые первые декреты новой власти были направлены на разрушение традиционной семьи и, в первую очередь, — христианского брака [Лавров: 50–57].

Затронутые в книге вопросы очень разнообразны, и, что не менее важно, исследованы с учетом новооткрытых архивных данных. К таким темам, среди прочего, относятся: содержание славянофильской концепции войны, описание заграничных путешествий, перипетии славянского вопроса, в том числе отношения России и Польши, судебная реформа 1864 г., вопросы богословия [Дмитриев: 141–177, 212–229, 416–425, 436–486] и многое другое. А. П. Дмитриев рассматривает их в широком историко-культурном контексте, делая акцент на цивилизационном противостоянии России и Запада, что делает книгу насыщенной и актуальной, — как справедливо указывает сам автор, «в полной мере созвучной нашему времени» [Дмитриев: 8].

Ученый подчеркивает, что в высказываниях братьев Аксаковых часто звучит тема непримиримого антагонизма православной России и действовавших на тот момент международных сил, которые служили источником антирусских настроений. Как правило, они принимали форму невероятного страха перед мощью Российской Империи, ее надежной армии, а также иррациональной боязни тех качеств, которые на протяжении многих столетий укрепляли стержень русской национальной жизни. Константин Сергеевич Аксаков, говоря о религиозно-нравственном характере Крымской войны, писал: «Понятна ненависть Запада к России, как понятна ненависть гордого разврата к смиренной чистоте, пред которою он бессилен. <...> Долго скрываемая ненависть проникла наконец наружу в настоящую минуту. Это уже не Наполеон, не гениальный завоеватель, насильственно ведущий на нас материальные силы народов. Нет, это ненависть самих народов Запада, это союз всей Европы против нас; — за что? — понятно: это вражда начал (принципов), глубоко лежавших в основании Западно-европейского и Славянского мира» [Дмитриев: 11]. Как мы видим, многие проблемы, затрагиваемые славянофилами, остались прежними и даже обострились.

Поэтому особенно ценно, с нашей точки зрения, что при упоминании ряда имен или сюжетов автор регулярно делает отсылки к некоторым событиям новейшей истории, актуализируя исследуемую историческую проблематику. Знаменательно, что именно в последние

годы, как указано в книге, были опубликованы некоторые работы Аксаковых, ранее не издававшиеся по цензурным соображениям, однако вновь востребованные по своей тематике и содержанию. К таковым, например, относятся статьи К. С. Аксакова «Россия и Запад» (впервые опубликована в 2016 г.) [Дмитриев: 11], «Враги в Русской земле» [Дмитриев: 11], а также упомянутый очерк С. А. Аксаковой «О воспитании русских детей» [Дмитриев: 269].

Особого внимания заслуживает переписка Веры Аксаковой с ее двоюродной сестрой Марией Карташевской, дочерью Надежды Тимофеевны, урожденной Аксаковой. В этой переписке сестры, иногда в форме полемики, горячо обсуждаются такие неженские, на первый взгляд, темы, как общественно-политическая жизнь, оправданность русских жертв в Крымской войне, предательская роль министра иностранных дел графа К. В. Нессельроде, лукавство католиков-иезуитов, стремящихся прельстить православных славян на Балканах, христианский долг великого русского народа по защите единоплеменных и единоверных братьев, положительная роль военных потрясений для пробуждения в русских людях исторического самосознания и др. Вера Сергеевна Аксакова, высказывая свои переживания по случаю разразившейся Крымской войны, писала: «Теперь все внимание поглощено войной, мне страшно вообразить себе все ужасы, неизбежные при такой войне; какой позор для тех христианских держав, которые теперь соединились с магометанами против христиан; что ожидает бедных христиан, живущих в Турции, страшно подумать» [Дмитриев: 184–185].

Все члены семьи Аксаковых живо откликнулись на современные значимые им события в истории России XIX столетия, так или иначе принимая в них непосредственное участие, будь то наполеоновское нашествие, Крымская война или Русско-турецкая война. Большое внимание они уделяли славянскому вопросу как неотъемлемой части русского мировоззрения, отводя России как хранительнице истинной веры особую, обязывающую роль по отношению к другим народам, и особенно — к единоверным славянам. Характерно высказывание К. С. Аксакова, считавшего термин «славянофильство» не совсем удачным: «Можно назвать славянофилом немца или француза, но — странно было бы называть француза галлофилом или немца германфилом, так точно как славянина по рождению, — славянофилом» [Кошелев: 6]. Иными словами, тяготение к славянству было для рус-

ских, с точки зрения мыслителей-славянофилов, делом естественным и органичным.

Свидетельством тому может служить, в частности, приводимое в книге А. П. Дмитриева ранее не привлекавшее внимание исследователей черновое письмо К. С. Аксакова к А. С. Хомякову, хранящееся в Рукописном отделе Пушкинского Дома [Дмитриев: 280–286]. В письме в связи с вопросом о чаемом культурном объединении славян Аксаков обращается к идее всеславянства и возможных путей ее осуществления. Важную роль в этом деле он отводит единому для всех славян литературному языку, каковым, по его убеждению, призван стать, в согласии с чаяниями всего славянства, русский язык.

Интересно, с нашей точки зрения, что в этом письме содержатся указания на то, что уже в середине XIX в. в связи с созданием «параллельного» литературного малороссийского языка наметились попытки осуществления искусственных манипуляций, нацеленных на признание русского наследия исконно малороссийским. Так, говоря о предъявлении прав малороссов на отдельную литературу на своем языке, К. С. Аксаков замечает: «Да и теперь некоторые из малороссийских патриотов, Шевченко, Кулиш, приходят к курьезному решению задачи. Они начинают книгу не на своем малороссийском языке писать, по-русски пишут и уверяют в то же время, что это-то и есть настоящий малороссийский язык...» [Дмитриев: 285]. Таким образом, перед нами, зачатки идей, развиваемых впоследствии в украинской научной историографии М. С. Грушевским (1866–1934) с его последовательным пафосом отказать русским в русскости, разделить две ветви единого народа, изобразив древнерусский период как обособленную от остальной России форму украинской государственности.

Появление обстоятельной работы А. П. Дмитриева о семье Аксаковых — книги, снабженной также интересными иллюстрациями и необходимыми указателями — ценно вдвойне. Помимо охвата проблематики самого широкого круга — по русской литературе, культуре и даже богословию, — в ней осуществлен новый подход к накоплению исследовательского потенциала по изучению истории русских родов и социальных процессов в русском обществе XIX в. Это делает книгу незаменимой для специалистов по русской истории, культуре, а также для всех, интересующихся славянофильским движением во всем его неповторимом многообразии.

**Список литературы
Исследования**

Дмитриев А. П. Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий. СПб.: Росток, 2023. 544 с.

Ильин И. А. Собр. соч.: в 10 т. Т. 1. М.: Русская книга, 1993. 398 с.

Кошелев В. А. Эстетические и литературные воззрения русских славянофилов (1840–1850-е гг.). Л.: ИРЛИ РАН, 1984. 195 с.

Лавров В. М. Православный взгляд на ленинский эксперимент над Россией. М.: Отчий дом, 2018. 94 с.

References

Dmitriev, A. P. *Sem'ia Aksakovykh: literaturnoe nasledie i grazhdanskaia pozitsiia: iz arkhivnykh razyskanii* [The Aksakov Family: Literary Heritage and Civic Position: From Archival Research]. St. Petersburg, Rostok Publ., 2023. 544 p. (In Russ.)

Ilin, I. A. *Sobranie sochinenii: v 10 t.* [Collected Works: in 10 vols.], vol. 1. Moscow, Russkaia kniga Publ., 1993. 398 p. (In Russ.)

Koshelev, V. A. *Esteticheskie i literaturnye vozzreniia russkikh slavianoflov (1840–1850-e gg.)* [Aesthetic and Literary Views of Russian Slavophiles (1840–1850s)]. Leningrad, Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences Publ., 1984. 195 p. (In Russ.)

Lavrov, V. M. *Pravoslavnyi vzgliad na leninskii eksperiment nad Rossiei* [Orthodox View of Lenin's Experiment on Russia]. Moscow, Otchii dom Publ., 2018. 94 p. (In Russ.)