

© 2022. В. В. Борисова

Московский государственный лингвистический университет
г. Москва, Россия

Государственный музей истории российской литературы
им. В. И. Даля (Музейный центр «Московский дом Достоевского»)

г. Москва, Россия

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы
г. Уфа, Россия

Первый полный и универсальный библиографический указатель рода Аксаковых¹

Аннотация: Вниманию читателей предлагается рецензия на книгу «Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы». Это первый полный и универсальный библиографический указатель, посвященный великой русской семье и содержащий 5322 библиографические записи о прижизненных, дореволюционных, советских, постсоветских изданиях на русском, башкирском, татарском и иностранных языках, в том числе архивные документы. В Указателе систематизирован обширный материал, распределенный по четырнадцати разделам. В рецензии отмечается значительная библиографическая и историографическая ценность Указателя.

Ключевые слова: Аксаковы, библиографический указатель, историографическое значение, персоналии, аксаковедение, творческое наследие, литературные связи.

Информация об авторе: Валентина Васильевна Борисова, доктор филологических наук, профессор, Московский государственный лингвистический университет, ул. Остоженка, д. 38, 119034 г. Москва, Россия; ведущий научный сотрудник, Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля, Музейный центр «Московский дом Достоевского», ул. Достоевского, д. 2, 103030 г. Москва, Россия; Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, ул. Октябрьской революции, д. 3а, 450008 г. Уфа, Россия. ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-9011-0160>
E-mail: vvb1604@gmail.com

Дата поступления статьи в редакцию: 16.09.2022

Дата одобрения статьи рецензентами: 08.10.2022

Дата публикации статьи: 25.12.2022

Для цитирования: Борисова В. В. Первый полный и универсальный библиографический указатель рода Аксаковых // Два века русской классики. 2022. Т. 4, № 4. С. 254–263. <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2022-4-4-254-263>

¹ Рецензия на книгу: Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы // сост.: П. И. Федоров, С. В. Мотин; отв. ред. А. П. Дмитриев. Уфа: Изд. А. А. Словохотов, 2022. 724 с.



This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Dva veka russkoi klassiki,
vol. 4, no. 4, 2022, pp. 254–263. ISSN 2686-7494
Two centuries of the Russian classics,
vol. 4, no. 4, 2022, pp. 254–263. ISSN 2686-7494

Book Review

© 2022. **Valentina V. Borisova**

Moscow State Linguistic University

Moscow, Russia

V. I. Dahl State Museum of the History of Russian Literature,
Museum Center “Moscow House of Dostoevsky”

Moscow, Russia

M. Akmullah Bashkir State Pedagogical University

Ufa, Russia

The First Complete and Universal Bibliographic Index of the Aksakov Family¹

Abstract: Readers are invited to review the book “The Aksakovs: a bibliographic index of literature on the noble family of the Aksakovs and their entourage for 1819–2022.” This is the first complete and universal bibliographic index dedicated to the great Russian family and containing 5322 bibliographic records about lifetime, pre-revolutionary, Soviet, post-Soviet publications in Russian, Bashkir, Tatar and foreign languages, including archival documents. The Index systematizes extensive material, divided into fourteen sections. The review notes the significant biobibliographic and historiographical value of the Index.

Keywords: Aksakovs, bibliographic index, historiographical significance, personalities, studies of Aksakovs, creative heritage, literary connections.

Information about the author: Valentina V. Borisova, DSc in Philology, Professor, Moscow State Linguistic University, Ostozhenka 38, 119034 Moscow, Russia; Leading Research Fellow, V. I. Dahl State Museum of the History of Russian Literature, Museum Center “Moscow House of Dostoevsky,” Dostoevsky st. 2, 103030 Moscow, Russia, M. Akmullah Bashkir State Pedagogical University, Oktyabrskoy Revolutsii st. 3 a, 450008 Ufa, Russia. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9011-0160>

E-mail: vvb1604@gmail.com

Received: September 16, 2022

Approved after reviewing: October 08, 2022

Published: December 25, 2022

For citation: Borisova, V. V. “The First Complete and Universal Bibliographic Index of the Aksakov Family.” *Dva veka russkoi klassiki*, vol. 4, no. 4, 2022, pp. 254–263. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2022-4-4-254-263>

¹ Book review: The Aksakovs: a Bibliographic Index of Literature on the Noble Family of the Aksakovs and their Entourage for 1819–2022, compiled by: P. I. Fedorov, S. V. Motin; ed. by A. P. Dmitriev. Ufa, A. A. Slovkhotov Publ., 2022. 724 p. (In Russ.)

В 2022 г. вышла в свет объемная книга «Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы» [Аксаковы]. Это блестящий результат колоссального труда составителей Петра Ильича Федорова, Сергея Витальевича Мотина и ответственного редактора Андрея Петровича Дмитриева. Все исследователи, занимающиеся изучением наследия Аксаковых, получили бесценные материалы. По сути, перед нами первый полный и универсальный библиографический указатель, посвященный известной русской семье. В нем практически исчерпывающе представлены не только книжные источники, но и другие ресурсы современного формата: всего 5322 библиографические записи. Поражает широчайший охват материалов о дворянском роде Аксаковых и его окружении, опубликованных в России и за рубежом за два столетия: это прижизненные, дореволюционные, советские и постсоветские издания на русском, башкирском, татарском и иностранных языках, а также архивные документы.

В Указателе систематизирован огромный материал, распределенный по четырнадцати разделам, включающим в себя, наряду с персоналиями, сведения о семье Аксаковых, связях их творчества с отечественной и зарубежной литературой и культурой, аксаковских местах в России и странах ближнего зарубежья, Аксаковском движении и т. д. Также большую ценность представляют авторский, именной, предметный и географический указатели.

Данная работа является наиболее полной и завершающей в серии библиографических пособий, составленных ранее П. И. Федоровым и С. В. Мотиным¹. В Указателе как в зеркале отражается историческое и современное состояние изучения жизни и творчества семьи Аксако-

¹ В эту серию входят 16 изданий, представленных в разделе Указателя «Библиографические пособия о дворянском роде Аксаковых» [Аксаковы: 581–589].



вых, выявляются его этапы и закономерности. В этом плане историографическая ценность Указателя несомненна. Он в высшей степени репрезентативен, свидетельствуя, например, об авторитетном уровне прижизненных и дореволюционных публикаций об Аксаковых.

Однако, как замечают авторы, после 1917 г. про Аксаковых «было забыто». Возвращение к их наследию началось в середине XX в., когда стало формироваться аксаковедение, появились его центры в Москве, Санкт-Петербурге, Оренбурге, Самаре, Ульяновске, Уфе и других городах, сложилась плеяда крупных исследователей, таких как С. И. Машинский, Е. И. Анненкова, В. В. Кожин, В. А. Кошелев, М. П. Лобанов, Ю. В. Манн, Т. Ф. Пирожкова и др.

Как отдельный этап в развитии аксаковедения П. И. Федоров и С. В. Мотин справедливо выделяют первые десятилетия XXI в., когда в науку были введены неизвестные ранее архивные источники, появилась возможность разрабатывать новые темы. «На этом поприще наибольший вклад внесли московские аксаковеды А. С. Кулешов и О. Н. Наумов» [Аксаковы: 4]. Отмечают авторы Указателя и возрождение интереса в XXI в. к русскому консерватизму, славянофильству и традиционализму, что нашло отражение в работах А. П. Дмитриева, О. Л. Фетисенко, Д. А. Бадаляна, С. В. Мотина, М. А. Сташневой,

А. А. Тесли, Е. Б. Фурсовой, Д. А. Кунильского и др. По-прежнему привлекают внимание многих исследователей особенности поэтики и стилистики произведений Аксаковых.

Перейдем к обзору разделов Указателя. Первый из них посвящен библиографическому описанию материалов о дворянском роде Аксаковых и его окружении. В этом разделе наряду с уникальным историко-генеалогическим изданием «Аксаковы: семейная энциклопедия» важное место занимают книги Ю. В. Манна, Е. И. Анненковой, В. А. Кошелева и др. [Манн; Анненкова; Кошелев].

В разделе «Персоналии Аксаковых» описана обширная литература о предках, семье и потомках автора «Семейной хроники», который, на наш взгляд, представлен все же неполно. С. Т. Аксаков показан как «писатель, мемуарист, переводчик», но он был и незаурядным литературным и театральным критиком, цензором, крупным чиновником на государственной службе, общественным деятелем. Поэтому его многогранная личность заслуживает более развернутой характеристики.

Описание биографических материалов, посвященных С. Т. Аксакову, начинается с некрологов и воспоминаний, опубликованных в 1859 г. во многих периодических изданиях того времени: в журналах «Русская беседа», «Северная пчела», «Северный цветок», «Русский вестник», «Библиотека для чтения», в газетах «Санкт-Петербургские ведомости», «Московские губернские ведомости», «Оренбургские губернские ведомости» и др. В 1870–1890-е гг. появились статьи об С. Т. Аксакове в энциклопедических словарях, с 1909 г. по 1917 г. биографические свидетельства и фрагменты произведений писателя стали публиковаться в адрес-календаре Уфимской губернии. В предреволюционный период были изданы и первые школьные пособия, свидетельствующие о внедрении творчества Аксакова в образовательный процесс.

Затем, как видно из Указателя, возник перерыв в издании и изучении произведений Аксакова, продолжавшийся почти полвека. Кардинальный перелом произошел в 1955 г., когда началось издание собрания сочинений писателя в 4-х томах [Аксаков]. Принципиальной вехой в истории аксаковедения стало 100-летие со дня смерти писателя, отмеченное прежде всего работами С. И. Машинского, автора первой докторской диссертации о творческом пути С. Т. Аксакова (1960 г.) и первой монографии о нем (1961 г.). Второе издание этой книги в 1973 г. [Машинский] вызвало волну рецензий, в которых отмечался

огромный вклад ученого в становление аксаковедения¹. Позже, в 1995–1996 гг. вышел ряд биобиблиографических словарей о русских писателях со статьями Е. А. Анненковой и Ю. В. Манна, появились статьи о писателе в национальных энциклопедиях Башкортостана и Татарстана, в Литературной, Исторической и Православной энциклопедиях.

Во всей своей полноте представлена в Указателе история международных и всероссийских Аксаковских чтений и конференций, которая началась с 1983 г. Первые Аксаковские чтения состоялись в музее-заповеднике «Абрамцево». В 1991 г. прошли Аксаковские конференции, посвященные 200-летию со дня рождения писателя в Оренбурге и Уфе, с 1996 г. по настоящее время Аксаковские чтения регулярно проводятся в Уфе, их материалы публикуются в Аксаковских сборниках, с 2005 г. традиционными стали Аксаковские конференции в Ульяновске, затем в Самаре, с 2016 г. организуются Аксаковские образовательные чтения в Государственном университете по землеустройству (бывшем Межевом институте), 20–21 мая 2021 г. в Москве состоялся I Съезд Аксаковского сообщества, а 9–11 сентября 2022 г. — II Всероссийский съезд Аксаковского сообщества в Самаре.

Исчерпывающим характером отличается библиографическое описание работ, посвященных творчеству С. Т. Аксакова, начиная с 1852 г., когда в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русская беседа», «Русский вестник» появились отклики на первые произведения писателя со стороны таких его современников как И. С. Тургенев, Н. Г. Чернышевский, П. В. Анненков, Н. П. Гиляров-Платонов, Ф. М. Дмитриев, С. С. Дудышкин, С. П. Шевырев, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др. Аксаковский бум в России дополнился европейским. В 1857 г. вышла рецензия на «Семейную хронику» во Франции «Хроника русской семьи при Екатерине II» [Delaveau], в 1858 г. были опубликованы 4 рецензии на первый перевод «Семейной хроники» С. Т. Аксакова на немецком языке, выполненный С. Рачинским.

Конец XIX в. был ознаменован выходом примечательных литературно-критических работ О. Ф. Миллера и В. В. Майкова об Аксакове и Гоголе², а начало XX в. — исследований Ю. А. Айхенвальда и В. Ф. Са-

¹ В Указателе отмечены 6 рецензий.

² При описании работ Валериана Владимировича Майкова в Указателе допущена ошибка: автор назван Валерианом Николаевичем Майковым.

водника. Через полвека имя С. Т. Аксакова вернули в литературоведческую науку Г. А. Бялый и С. И. Машинский, этапной явилась статья А. В. Чичерина «Русское слово Сергея Аксакова» [Чичерин]. И снова аксаковский ренессанс в России эхом отозвался на Западе: появился целый ряд исследований зарубежных ученых¹.

Современный этап в развитии аксаковедения, включая 2022 г., также наглядно представлен в Указателе. Однако, наряду с достойными и заслуживающими внимание работами, в нем передан тот информационный «шум», который, видимо, неизбежен в нынешней научной индустрии. В последние годы в немалом количестве публикуются статьи в межвузовских сборниках по материалам различных конференций, в том числе и студенческих, но, на наш взгляд, их нельзя включать в библиографию из-за беспрецедентно низкого уровня.

На этом фоне добротным и интересным выглядит в Указателе раздел, посвященный родственному окружению писателя. Среди многих приоритетных работ заметно выделяются исследования авторитетных авторов: книга Т. В. Пирожковой о В. С. Аксаковой, цикл публикаций С. Х. Хакимова о Г. С. Аксакове и С. В. Мотина об И. С. Аксакове. Примечателен новый и важный аксиологический акцент в статьях 2013–2017 гг. о К. С. Аксакове, который назван не только «передовым бойцом славянофильства», но и «рыцарем православия», «пророком в своем отечестве».

Значение Указателя заключается не только в том, что в нем предьявлен «урожай», собранный на аксаковском «поле». Важно, что оно продолжает оставаться плодородным для исследователей, о чем свидетельствует, например, их специальное внимание к теме «К. С. Аксаков и Ф. М. Достоевский» [Денисова; Мотин 2006].

В Указателе представлено немало материалов, имеющих большое прикладное, практическое значение. Они даны, например, в разделах «Образы Аксаковых и их произведения в литературе и искусстве», «Видео о дворянском роде Аксаковых и их произведениях», «Изучение творческого наследия дворянского рода Аксаковых в учебных заведениях». В этом плане выделяется добротное учебное пособие Л. А. Утяшевой [Утяшева] и электронный образовательный ресурс, созданный

¹ В Указателе приведены сведения о восьми зарубежных работах, вышедших в 1983–1984 гг.

на кафедре русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы под руководством В. В. Борисовой [Слово Аксакова].

В разделе «Связь творчества Аксаковых с отечественной и зарубежной культурой» наряду с другими представлены факты (хотя и немногочисленные) обращения исследователей к изучению генеалогических и творческих связей семьи Аксаковых с тюркским и исламским миром. И хотя в Указателе описаны издания произведений С. Т. Аксакова на иностранных языках, в нем не хватает отдельного раздела о переводах, которых уже немало.

Большой биобиблиографический труд П. И. Федорова и С. В. Мотина дополнен несколькими отдельными указателями: авторским, именованным, предметным, географическим. В именованном указателе, например, перечислены все произведения Аксаковых и темы, связанные с их изучением. К сожалению, местами допущены пропуски: так, не указаны здесь работы В. В. Борисовой и С. С. Шаулова. Предметный указатель, на наш взгляд, выглядит несколько сумбурным, перекликаясь по своему содержанию с другими указателями, хотя, конечно, тематически структурировать библиографическое описание достаточно сложно.

Зато с исчерпывающей полнотой авторами Указателя перечислены все аксаковские места в России, акцентировано внимание на так называемом Аксаковском движении, приобретающем все более широкий размах. Знаменательно, что первый Аксаковский союз был создан в 1921 г. инициативной группой русских эмигрантов в Константинополе, и ровно через 100 лет в Москве было образовано Аксаковское сообщество под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. Сегодня, как справедливо отмечает С. В. Мотин [Мотин 2022, 1], аксаковедение стало мощным междисциплинарным научным направлением, что безусловно находит свое подтверждение в Указателе, составленном П. И. Федоровым и С. В. Мотиным.

И, самое главное, рецензируемое издание обозначает горизонты и перспективы развития современного аксаковедения: накопленный опыт делает возможным подготовку полных академических изданий литературного и эпистолярного наследия семьи Аксаковых [Мотин 2022, 2], продолжение и завершение работы, начатой более 10 лет назад по созданию полной летописи их жизни и творчества [Летопись; Аксаков Иван], Словаря языка С. Т. Аксакова [Словарь].

Список литературы

Источники

Аксаков С. Т. Собр. соч.: в 4 т. М.: Гослитиздат, 1955–1956.

Delaveau H. Les Seigneurs d'Aksakova, chronique d'une famille russe sous Catherine II // Revue des deux Mondes. 1857. IX (15 juin). P. 878–879.

Исследования

Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П. И. Федоров, С. В. Мотин; отв. ред. А. П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова. Уфа: Изд. А. А. Словохотов, 2022. 724 с.

Аксаковы: семейная энциклопедия / ред. С. М. Каштанов. М.: Политическая энциклопедия, 2015. 536 с.

Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества: в 6 вып.: в 12 ч. / под ред. С. В. Мотина. Уфа: УЮИ МВД России, 2009–2015.

Анненкова Е. И. Аксаковы. СПб.: Наука, 1998. 367 с.

Денисова А. В. Константин Аксаков и Федор Достоевский: («аксаковское» в «Дневнике писателя») // XIV Международные Аксаковские чтения. Уфа: Изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2013. С. 24–30.

Кошелев В. А. Сто лет семьи Аксаковых. Бирск, Бирский гос. пед. ин-т, 2005. 380 с.

Летопись жизни и творчества С. Т. Аксакова (1791–1859 гг.) / сост. В. В. Борисова, Е. П. Никитина. Уфа: Изд-во БГПУ, 2010. 236 с.

Манн Ю. В. Семья Аксаковых. М.: Детская литература, 1992. 399 с.

Машинский С. И. С. Т. Аксаков: жизнь и творчество. М.: Худож. лит., 1973. 575 с.

Мотин С. В. Иван Аксаков и Федор Достоевский: (к истории взаимоотношений) // Вторые Аксаковские чтения. Ульяновск: Изд-во Ульяновского гос. ун-та, 2006. С. 129–141.

Мотин С. В. «Я на тихой лире буду петь любовь»: аксаковедческие заметки и статьи 2020–2021 гг.: в 2 ч. Уфа: Изд. А. А. Словохотов, 2022.

Слово С. Т. Аксакова и слово о С. Т. Аксакове: электронный образовательный ресурс. Уфа, 2017. URL: <http://aksakov.tw1.ru/> (дата обращения: 25.08.2022).

Словарь языка С. Т. Аксакова. Вып. 1, 2 / отв. ред. В. В. Борисова. Уфа: Изд-во БГПУ, 2013–2014.

Чичерин А. В. Русское слово Сергея Аксакова // Русская литература. 1976. № 2. С. 120–126.

Утяшева Л. А. Изучение творчества С. Т. Аксакова в школе: учебно-методическое пособие. Уфа: БГПУ, 2015. 98 с.

References

Aksakovy: bibliograficheskii ukazatel' literatury o dvorianskom rode Aksakovykh i ego okruzhenii za 1819–2022 gody [Aksakovs: Bibliographic Index of Literature on the Noble Family of Aksakovs and its Entourage for 1819–2022], comp. by P. I. Fedorov, S. V. Motin, ed. by A. P. Dmitriev. Ufa, A. A. Slovochotov Publ., 2022. 724 p. (In Russ.)

Aksakovy: semeinaia entsiklopediia [*Aksakovs: Family Encyclopedia, ed. by S. M. Kash-tanov*]. Moscow, Politicheskaiia entsiklopediia Publ., 2015. 536 p. (In Russ.)

Motina, S. V., editor. *Aksakov Ivan Sergeevich. Materialy dlia letopisi zhizni i tvorchestva: v 6 vyp.: v 12 ch.* [*Aksakov Ivan Sergeevich. Materials for the Chronicle of Life and Creativity: in 6 issues: in 12 parts*]. Ufa, Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation Publ., 2009–2015. (In Russ.)

Annenkova, E. I. *Aksakovy* [*Aksakovs*]. St. Petersburg, Nauka Publ., 1998. 367 p. (In Russ.)

Denisova, A. V. “Konstantin Aksakov i Fedor Dostoevskii: (‘aksakovskoe’ v ‘Dnevnikе pisatel’ia)’” [“Konstantin Aksakov and Fyodor Dostoevsky: (‘Aksakov’s’ in the ‘Diary of a Writer’)”]. *XIV Mezhdunarodnye Aksakovskie chteniia* [*XIV International Aksakov Readings*]. Ufa, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmullah Publ., 2013, pp. 24–30. (In Russ.)

Koshelev, V. A. *Sto let sem’i Aksakovykh* [*One Hundred Years of the Aksakov Family*]. Birs’k, Birs’k State Pedagogical Institute Publ., 2005. 380 p. (In Russ.)

Letopis’ zhizni i tvorchestva S. T. Aksakova (1791–1859 gg.) [*Chronicle of the Life and Work of S. T. Aksakov (1791–1859)*], comp. V. V. Borisova, E. P. Nikitina. Ufa, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmullah Publ., 2010. 236 p. (In Russ.)

Mann, Iu. V. *Sem’ia Aksakovykh* [*The Aksakov Family*]. Moscow, Detskaia literatura Publ., 1992. 399 p. (In Russ.)

Mashinskii, S. I. *S. T. Aksakov: zhizn’ i tvorchestvo* [*S. T. Aksakov: Life and Work*]. Moscow, Khudozhestvennaia literatura Publ., 1973. 575 p. (In Russ.)

Motin, S. V. “Ivan Aksakov i Fedor Dostoevskii: (k istorii vzaimootnoshenii)” [“Ivan Aksakov and Fyodor Dostoevsky: (On the History of Relationships)”]. *Vtorye Aksakovskie chteniia* [*Second Aksakov Readings*]. Ul’ianovsk, Ulyanovsk State University Publ., 2006, pp. 129–141. (In Russ.)

Motin, S. V. “*‘Ia na tikhoi lire budu pet’ liubov’*”: aksakovedcheskie zametki i stat’i 2020–2021 gg.: v 2 ch. [“*I Will Sing Love on a Quiet Lyre*”: *Notes and Articles of Aksakov Studies 2020–2021: in 2 pt.*]. Ufa, A. A. SlovoKhotov Publ., 2022. (In Russ.)

Slovo S. T. Aksakova i slovo o S. T. Aksakove [*The Word of S. T. Aksakov and the Word about S. T. Aksakov*]. Ufa, 2017. Available at: <http://aksakov.tw1.ru/> (Accessed 25 August 2022). (In Russ.)

Borisov, V. V., editor. *Slovar’ iazyka S. T. Aksakova* [*Dictionary of the Language of S. T. Aksakov, issue 1, 2*]. Ufa, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmullah Publ., 2013–2014. (In Russ.)

Chicherin, A. V. “Russkoe Slovo Sergeia Aksakova” [“The Russian Word of Sergei Aksakov”]. *Russkaia literatura*, no. 2, 1976, pp. 120–126. (In Russ.)

Utiasheva, L. A. *Izuchenie tvorchestva S. T. Aksakova v shkole* [*Studying the Creativity of S. T. Aksakov at School*]. Ufa, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmullah Publ., 2015. 98 p. (In Russ.)