

© 2021. Л. В. Дерюгина
Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Российской академии наук
г. Москва, Россия

Воспоминания о встрече Гоголя с И. И. Дмитриевым в Москве: вопрос достоверности

Аннотация: Рассматриваются известные сообщения Т. Г. Пашенко и А. А. Иовского о встрече И. И. Дмитриева с Н. В. Гоголем летом 1832 г. в Москве. Сделана попытка переоценить считающийся недостоверным мемуарный текст воспоминаний Т. Г. Пашенко и показать, что содержащаяся там информация о первом знакомстве этих писателей в основной ее части непротиворечиво сочетается с данными других, не вызывающих сомнения источников. Она перекликается прежде всего с недавно атрибутированной С. И. Пановым записью А. А. Иовского о посещении Гоголем дома Дмитриева, а также с воспоминаниями С. Т. Аксакова. Ошибки памяти в рассказе Т. Г. Пашенко могут быть объяснены временной отдаленностью событий и непрямой передачей сведений через пересказ нескольких лиц. Отдельно предлагается рассмотреть еще один существенный эпизод из воспоминаний Т. Г. Пашенко — сцену авторского чтения комедии «Женитьба», происходившую предположительно у Дмитриева. Эта сцена требует нового осмысления и временной локализации, безотносительно к И. И. Дмитриеву и его встрече с Гоголем.

Ключевые слова: Н. В. Гоголь, И. И. Дмитриев, Т. Г. Пашенко, А. А. Иовский, воспоминания, комедия, авторское чтение, датировка.

Информация об авторе: Людмила Владимировна Дерюгина, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25 а, 121069 г. Москва, Россия.

E-mail: lvder07@yandex.ru

Дата поступления статьи в редакцию: 30.05.2021

Дата одобрения статьи рецензентами: 22.08.2021

Дата публикации статьи: 25.12.2021

Для цитирования: Дерюгина Л. В. Воспоминания о встрече Гоголя с И. И. Дмитриевым в Москве: вопрос достоверности // Два века русской классики. 2021. Т. 3, № 4. С. 46–57. <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2021-3-4-46-57>



This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Dva veka russkoi klassiki,
vol. 3, no. 4, 2021, pp. 46–57. ISSN 2686-7494
Two centuries of the Russian classics,
vol. 3, no. 4, 2021, pp. 46–57. ISSN 2686-7494

Research Article

© 2021. Lyudmila V. Deryugina

A. M. Gorky Institute of World Literature
of the Russian Academy of Sciences
Moscow, Russia

Memories of Gogol's Meeting with I. I. Dmitriev in Moscow: Reliability Issue

Abstract: The well-known reports of T. G. Pashchenko and A. A. Iovsky about I. I. Dmitriev's meeting with N. V. Gogol in the summer of 1832 in Moscow are considered. An attempt is made to overestimate the text of T. G. Pashchenko's memoirs, which is considered unreliable, and to show that the information contained there about the first acquaintance of these writers in its main part is consistently combined with the data of other sources that do not raise doubts. It echoes, first of all, with the record of A. A. Iovsky, recently attributed by S. I. Panov, about Gogol's visit to Dmitriev's house, as well as with the memoirs of S. T. Aksakov. Memory errors in T. G. Pashchenko's story can be explained by the temporal remoteness of events and the indirect transmission of information through the retelling of several persons. Separately, it is proposed to consider another significant episode from T. G. Pashchenko's memoirs — the scene of the author's reading of the comedy "Marriage", which supposedly took place at Dmitriev's. This scene requires new understanding and temporary localization, regardless of I. I. Dmitriev and his meeting with Gogol.

Keywords: N. V. Gogol, I. I. Dmitriev, T. G. Pashchenko, A. A. Iovsky, memoirs, comedy, author's reading, dating.

Information about the author: Lyudmila V. Deryugina, Senior Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya 25 a, 121069 Moscow, Russia

E-mail: lvder07@yandex.ru

Received: May 30, 2021

Approved after reviewing: August 14, 2021

Published: December 25, 2021

For citation: Deryugina, L. V. "Memories of Gogol's Meeting with I. I. Dmitriev in Moscow: Reliability Issue." *Dva veka russkoi klassiki*, vol. 3, no. 4, 2021, pp. 46–57. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2021-3-4-46-57>

Н. В. Гоголь познакомился с И. И. Дмитриевым в Москве, в начале июля 1832 г.¹. Обстоятельства их знакомства зафиксированы в двух коротких мемуарных свидетельствах, известных давно, но вызывавших большие сомнения или, по крайней мере, оставлявших вопросы и потребовавших, при ближайшем рассмотрении, критической переоценки.

В первом случае такая переоценка уже сделана [Панов: 165–219]. Мемуарное сообщение о встрече Дмитриева и Гоголя было впервые опубликовано как принадлежащее П. А. Вяземскому [Гиллельсон, Мануйлов, Степанов: 115–116] и считалось таковым фактически до настоящего времени². В сообщении говорилось, что встреча с Гоголем поразовала Дмитриева.

«О-О! Да он так и смотрит гоголем», — сказал он, проводивши почти до дверей автора Мертвых душ, проездом в свою Украину обедавшего у него. «Завтра же пошлю за его сочинениями и перечту их снова. У него и теперь много авторского запаса. Он не говорит *Батёвщина, Лагарповщина*. И Лагарп и Батё имели свое время и будут всегда иметь свое место. Я благодарен, что меня ознакомили с этим молодым человеком. Я очень доволен, что его узнал: в нем будет прок» [Панов: 202].

Стилистически маловыразительный текст не был похож на мемуарные зарисовки Вяземского. Он написан от лица не Гоголя и не Дмитриева, а кого-то третьего — очевидца встречи. Вяземский никогда о своем присутствии на такой встрече не говорил; летом же 1832 г. на-

¹ Сохранились три письма Гоголя Дмитриеву — от 20 июля, 23 сентября и 30 ноября 1832 г. (опубликованы впервые: [Письма разных лиц: 1726–1730; Гоголь 10: 238–240, 241–242, 247–248]; ответные письма Дмитриева не известны.

² «Вяземский рассказывает...» [Машинский 1971: 95]; «как пишет Вяземский» [Манн: 269]; «передал ... князь П. А. Вяземский» [Виноградов 2011–2013. 3: 4]; [Виноградов 2017–2018. 2: 176].

ходился в Петербурге, что можно установить по его письмам¹. Происхождение фрагмента было неясно, авторство неизвестно; ценность его как свидетельства была сомнительна и вызывала только недоумение.

Сомнения были разрешены работой С. И. Панова, в результате изучения материалов фонда Вяземского в РГАЛИ установившего, что автором свидетельства был доктор А. А. Иовский (1796–1856), сосед и постоянный посетитель дома Дмитриева в последние годы его жизни. Рассказ о встрече Гоголя и Дмитриева содержался в очерке «Домашний быт И. И. Дмитриева», написанном Иовским по просьбе Вяземского, собиравшего материалы о Дмитриеве для предполагавшегося жизнеописания². «В целом, мемуарные свидетельства Иовского о Дмитриеве выглядят вполне правдиво <...> добросовестность Иовского почти не вызывает сомнения» [Панов: 175]³.

¹ См., например, его французское письмо княгине Н. Д. Шаховской от 2 июля 1832 г. из Петербурга [Из бумаг: 205–206] или письмо И. И. Дмитриеву от 19 июля 1832 г., также из Петербурга, где выражено сожаление, что он не мог отпраздновать именины (29 июня — день первоверховных апостолов Петра и Павла) в подмосковном Остафьеве («...ибо, когда меня и нет, я все же именинник в одном Остафьеве. В другом месте, где бы то ни было, я — просто безымянный. Там сердце, память и все чувства души дают какой-то особенный смысл Петрову дню и смысл *непереводимый*, во всех отношениях этого слова. Ни на какой язык и никак с места его не переведешь» [Письма к И. И. Дмитриеву: 31–32].

² «Вяземский обращался к хранившимся у него бумагам Иовского, сделал из них выписку о Гоголе, но не стал использовать ее ни в статье «Иван Иванович Дмитриев» (1866), ни в мелких мемуарных публикациях. Спустя век в подготовительных материалах Вяземского эту выписку обнаружил М. И. Гиллельсон и напечатал, сочтя текстом Вяземского 1866 г. С тех пор этот колоритный фрагмент нередко приводится в критической и биографической литературе о Гоголе в качестве рассказа Вяземского. Отведение его авторства не означает автоматическую дискредитацию самого мемуарного источника, но заставляет произвести его переоценку» [Панов: 174].

³ С. И. Панов опубликовал три письма А. А. Иовского к Вяземскому, содержащие сведения о знакомстве с Дмитриевым, — от 8 и 28 ноября 1844 г. и 4 января 1845 г.; к последнему письму приложен очерк «Министерство И. И. Дмитриева» [Панов: 194–201]; второй очерк — «Домашний быт И. И. Дмитриева» [Панов: 201–207] был написан не раньше конца 1845 г., судя по упоминанию в нем о кончине А. И. Тургенева, последовавшей 3 декабря 1845 г. Публикация дополнена подробной

Второй текст о знакомстве Гоголя с Дмитриевым был введен в научное обращение еще раньше. Это записанный со слов Т. Г. Пашенко (1811 – после 1880) рассказ о событиях, известных ему по сообщениям его брата И. Г. Пашенко (1812–1848)¹, который вместе с А. С. Данилевским сопровождал Гоголя во время его возвращения из Малороссии в Петербург через Москву осенью 1835 г. Рассматриваемый фрагмент входит в состав воспоминаний Т. Г. Пашенко, впервые опубликованных в 1880 г. в газете «Берег» [Черты из жизни Гоголя: 1–2].

Проездом чрез Москву в Малороссию на каникулярное время Гоголь, Данилевский и Пашенко остановились в гостинице. На другой день вбегает к ним лакей их и говорит, что Н. В. Гоголя спрашивает какой-то господин, а вслед за этим входит и самый этот господин и спрашивает: «Здесь г. Гоголь?» Гоголь, Данилевский и Пашенко были не одеты и скорей за ширму. «Извините — мы не одеты», — говорят из-за ширмы. «Ничего; прошу вас не стесняться, я желаю и мне очень приятно познакомиться с вами». А за ширмой суматоха: один другого выпихивают вперед. Наконец выходит Гоголь и рекомендуется тому господину, который оказывается — бывший министр народного просвещения <И. И.> Дмитриев. Старик жил в Москве и желал лично познакомиться с Гоголем, с которым и познакомился, и очень любезно, а также и с товарищами Гоголя и пригласил к себе на вечер. Дали слово. На вечере у Дмитриева собралось человек 25 московских литераторов, артистов и любителей, в числе которых был и знаменитый Щепкин с двумя своими дочерьми. Гостеприимный хозяин и все просили Гоголя прочесть «Женитьбу». Гоголь сел и начал читать. По одну сторону Гоголя сидел Дмитриев, а по другую Щепкин. Читал Гоголь так превосходно, с такую неподражаемую интонацией, переливами голоса и мимикой, что слушатели приходили в восторг, не выдерживали и прерывали чтение различными восклицаниями. Кончил Гоголь и свистнул... Восторженный Щепкин сказал так: «Подобного комика не видал в жизни и не увижу!» Потом, обращаясь к дочерям, которые готовились поступить на сцену:

биографией Иовского и историей его взаимоотношений с Вяземским, а также обстоятельным анализом приведенных мемуаристом исторических сведений, касающихся деятельности Дмитриева на посту министра юстиции (1810–1814) и затем его литературной позиции в 30-е годы.

¹ Братья Т. Г. и И. Г. Пашенко были младшими соучениками Гоголя по Нежинской гимназии, которую окончили в 1830 г.

«Вот для вас высокий образец художника, вот у кого учитесь!» [Виноградов 2011–2013. 1: 595].

Очевидны недостоверные моменты этих воспоминаний: Гоголь, Данилевский и И. Г. Пашенко втроем были в Москве в 1835 г., как уточнил И. А. Виноградов, около 27–28 августа [Виноградов 2017–2018. 2: 425]; это было по пути не в Малороссию, а обратно, из Малороссии в Петербург. Первое же знакомство Гоголя с Дмитриевым (бывшим министром юстиции, а не просвещения) относится к 1832 г., когда Гоголь приезжал в Москву один и когда «Женитьба» не только не была написана, но работа над ней «еще даже не начиналась» [Манн: 362]. Он мог бы читать «Женитьбу» в Москве в свой другой приезд, в конце августа 1835 г. [Шенрок 3: 23–24; Машинский 1954: 590; Манн: 364–365], но только не у Дмитриева, поскольку Дмитриев находился тогда в Петербурге, куда приехал в середине августа и где пробыл до 7 сентября¹. Но необходимо напомнить, что Т. Г. Пашенко не был ни участником, ни свидетелем описываемых им событий — участником поездки был его брат, скончавшийся, к моменту записи сообщения, более тридцати лет назад, а самому мемуаристу было уже почти семьдесят. Он не помнил, в Мало-

¹ Дмитриев собирался в Петербург еще весной 1835 г., и Жуковский тогда же просил его немедленно по прибытии сообщить ему об этом. Поездка, однако, состоялась только в августе, но Дмитриев просьбу исполнил — в его недатированной записке Жуковскому (который жил тогда в Царском Селе) говорилось: «Я сдержал мое слово и нетерпеливо желаю как можно скорее с вами увидеться. <...> Я пишу к вам из высоких чертогов Наталии Яковлевны <Плюсковой. — Л. Д.>. Она поручила мне сказать вам, что свидание наше будет у нее и что мы будем ждать вас до 12 часу ночи. А я еще прибавлю, что и Дашков намеревается пригласить вас к нему обедать в пятницу» [Письма русских писателей: 437]. В дневнике Жуковского за 1835 г. 21 августа записано: «<...> Вечер в Петербурге [нрзб.] после чтения и приехал в ½ 12-го. Нашли Дмитриева у Плюсковой с Вяземским». 22 августа Жуковский и Дмитриев вместе посетили Академию художеств. Дважды Жуковский отмечает, что пропустил по нескольку дней в своих записях; но все же еще две встречи его с Дмитриевым зафиксированы: 31 августа он «ходил в город и провел вечер у Дмитриева с Вяземским» и 1 сентября — «вечер с Дмитриевым у Плюсковой» [Жуковский 14: 35, 377; Вацуρο: 458]. Записи об отъезде Дмитриева из Петербурга 7 сентября в дневнике Жуковского нет; но об этом извещала «Северная пчела» (1835. 12 сентября. № 204. С. 814).

россию или из Малороссии ехали через Москву путешественники, но помнил, что они втроем находились в Москве. Он ошибся в должности Дмитриева — но запомнил общее удивление от того, что Дмитриев, бывший министр, сам явился к Гоголю в гостиницу. Рассказать об этой встрече мог один только Гоголь, и не мемуаристу, а своим тогдашним спутникам, — и пересказанный ему рассказ Т. Г. Пашенко связал с путешествием троих друзей.

Рассказ Пашенко переплетается с другими мемуарными свидетельствами. Прежде всего с записью Иовского, но и не только. То, что он сообщает, не противоречит другим рассказам, а иногда и взаимно поясняет их. Стоит обратить внимание на то, как Пашенко характеризует Дмитриева. В 1880-е гг., возможно, многие уже и не помнили Дмитриева-поэта, но молодость Пашенко пришлось на то время, когда это имя значило очень много. Тем не менее он изображает здесь Дмитриева не как знаменитого поэта, а исключительно как бывшего министра, сановника высокого ранга, на фоне дешевого гостиничного номера, с кроватями за ширмами и прислугой в коридоре, именно в этом контрасте находя главную соль рассказа; и, видимо, с таким же смысловым акцентом об этой курьезной встрече рассказал друзьям Гоголь. Рассказал школьным приятелям для смеха — но, скорее всего, стеснялся ее обстановки и не хотел показаться в ней ни новым московским знакомым, ни пушкинскому окружению в Петербурге. С. Т. Аксаков, к которому Гоголя привел впервые М. П. Погодин в Москве тогда же, в начале июля 1832 г., вспоминал: «Отдать визит Гоголю не было возможности, потому что не знали, где он остановился: Гоголь не хотел этого сказать» [Гоголь в воспоминаниях: 89]. Кажется, он не рассказывал об этом и в Петербурге; потому, вероятно, и сообщение Плетнева Жуковскому о встрече Гоголя с Дмитриевым так кратко и не расцвечено подробностями¹.

Т. Г. Пашенко, как и Иовский, о воспоминаниях которого говорилось выше, сообщает, что Гоголь был приглашен к Дмитриеву домой; из его рассказа следует, что появление Дмитриева в гостиничном номе-

¹ «Гоголь нынешним летом ездил на родину, — писал Плетнев Жуковскому, находившемуся в Верне (Швейцария), 8 декабря 1832 г. — <...> В Москве он виделся с И. И. Дмитриевым, который принял его со всюю любезностию своею» [Плетнев 3: 522].

ре и его приглашение оказались, вопреки существовавшему мнению¹, для Гоголя совершенной неожиданностью. Некоторое подтверждение этому можно увидеть у Иовского, когда он приводит слова Дмитриева о только что вышедшем от него госте: «Завтра же пошлю за его сочинениями и перечту их снова» [Панов: 202]², — из них можно заключить, что Гоголь не подарил гостеприимному хозяину второй том «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Причиной могло быть то, что книги для Дмитриева у Гоголя приготовлено не было, а свободного экземпляра не оказалось³.

Но правдоподобно ли вообще, чтобы Дмитриев, «знаменитый поэт <...> очень чопорный старик <...> во фраке со звездами» [Дельвит: 116]⁴, отправился знакомиться первым к начинающему еще тогда писателю в третьеразрядную гостиницу? Как выясняется при сопоставлении с другими источниками, вполне правдоподобно. Так, А. А. Иовский, вне всякой связи с записью о Гоголе, рассказывает о том, как он сам познакомился с Дмитриевым, когда, проведя три года в Европе, вернулся в Москву, получил место адъюнкта в университете и, никого еще в горо-

¹ Ср.: «Во время своего пребывания в Москве Гоголь счел долгом явиться к И. И. Дмитриеву, который очаровал его своим приемом, и благодарные чувства свои за этот прием Гоголь излил в письме к своему старейшему собрату» [Барсуков 4: 114–115].

² Ср.: «Дмитриев много читает и большой скопидом на книги свои. Когда которой из них не окажется, и он не помнит, кто зачитал ее, он посылает слугу по списку всех своих знакомых, к каждому из них, с настойчивым требованием возвратить взятую у него книгу. При поголовном обыске виноватый отыщется» [Вяземский 8: 165].

³ Между тем через несколько дней в Полтаве Гоголь посетил автора украинской «Энеиды» И. П. Котляревского и подарил ему «Вечера...» [Виноградов 2011–2013. 1: 276; Виноградов 2017–2018. 2: 184]. Дмитриев же, видимо, действительно прочитал или перечитал, как пишет Иовский, книгу Гоголя уже после его отъезда и написал ему об этом в Васильевку. Во втором своем письме Дмитриеву, от 23 сентября 1832 г., Гоголь благодарит его за отзыв о своих произведениях: «Рад, что вам понравились мои несовершенные начатки; и если со временем произведу что-нибудь достойное, то виновником этого будете вы» [Гоголь 10: 242].

⁴ Ср. Вяземский о Дмитриеве: «Действительный тайный советник и кавалер святых Анны, святого Александра Невского и святого князя Владимира первой степени, член Российской Академии, почетный член Московского и Харьковского Университета и многих ученых обществ...» [Вяземский 1: 114].

де не зная, поселился на Патриарших прудах, как оказалось — недалеко от Дмитриева, который, проезжая мимо, заметил его читающим у окна:

По приезде в Москву явилась ко мне особа уже преклонных лет, важной физиогномии и вместе невольно увлекающей к себе полною, безотчетною доверенностию. Это был И. И. Дмитриев. «Извините, я почел вас за князя А. И. Долгорукого и теперь вижу свою ошибку. Простите, может быть, я помешал вам в ваших занятиях». <...> На другой день нашего знакомства я обедал глаз на глаз с И. И. Обед этот, день этот никогда не изгладится из моей памяти [Панов: 183–184].

В воспоминаниях Иовского есть и еще один рассказ — самого Дмитриева о том, как он однажды решил посетить поэта Кострова¹:

Вы знаете, что это певец давно минувших дней! Наслышавшись об нем как об отлично знающем словесность, И. И., идучи однажды мимо Университета, вздумал зайти к нему. «Спрашиваю, где живет г. бакалавр Ермил — Костров? Меня проводят к нему — отворяют дверь. Так и понесло... Что же вижу? За простым столом сидят двое в нагольных тулупах; перед ними полштофа и кусок хлеба на деревянной тарелке. Это произвело на меня такое впечатление, что я не искал уже более случая короче сблизиться с пиитою» [Панов: 205].

История, рассказанная Т. Г. Пащенко, как и две истории о Дмитриеве в воспоминаниях Иовского, подходит под предложенное Иовским объяснение: «Вы знаете, что всякий с книгою в руке или с тетрадью — всякий пишущий или читающий, начиная от Александра Анфимовича Орлова до Пушкина, был предметом самого чистого, искреннего внимания Ивана Ивановича. И я попал в эту категорию» [Панов: 183–184]. Можно предположить, что в эту категорию попал и Гоголь.

И последнее. Гоголь не мог читать осенью 1835 г. «Женитьбу» у Дмитриева — и, видимо, не читал ее тогда нигде, — сведений о чтении комедии в это время, причем в таком многолюдном собрании, больше нет,

¹ Имеется в виду Е. И. Костров (1755–1796), герой многих анекдотических историй, часть которых, услышанных от Дмитриева, записана Вяземским [Вяземский 8: 10].

да и не удалось бы, вероятно, организовать такое чтение в те один-два дня, которые Гоголь провел тогда в Москве. Но в рассказе Т. Г. Пащенко могло отразиться чтение первоначального варианта «Женитьбы» — комедии «Женихи» в предыдущий приезд Гоголя в Москву — весной 1835 г., знаменитое чтение у Погодина 4 мая [Мордовченко: 118]. Известно, что второе чтение «Женихов» — в доме С. Т. Аксакова, также при многочисленных собравшихся, — не состоялось, к большому его разочарованию; и трудно представить, что огорченный Аксаков не отметил бы новое чтение комедии, в те же дни, в присутствии большой аудитории. На чтении у Погодина не мог присутствовать И. Г. Пащенко, брат мемуариста, сопровождавший Гоголя в поездке только осенью 1835 г., но, вероятно, присутствовал Данилевский, бывший спутником Гоголя не только осенью, но и весной 1835 г. Косвенным подтверждением того, что в сообщении Т. Г. Пащенко передана сцена чтения комедии, увиденная глазами Данилевского, увлекавшегося театром, можно считать то, что среди присутствовавших выделены М. С. Щепкин и две его юные дочери, начинающие актрисы¹. Что же касается Дмитриева, то он весной 1835 г. находился в Москве², но сведений, подтверждающих или отрицающих его присутствие на чтении у Погодина, нет.

Таким образом, есть основания освободить два центральных эпизода воспоминаний Т. Г. Пащенко о Гоголе и Дмитриеве от репутации недостоверных. Это можно сделать, сняв очевидно неверные связи. Очищенная от случайных, хотя и вполне объяснимых соотношений, сцена визита Дмитриева в гостиницу к Гоголю получает несомненную ценность как единственное свидетельство об их первой встрече [Машинский 1952: 590]. Рассказ же о гоголевском чтении «Женитьбы» (тогда еще «Женихов»), взятый вне ошибочной связи с именем Дмитриева, может, по-видимому, дополнить и обогатить известный уже ряд восхищенных отзывов о первом ее чтении у Погодина [Виноградов 2017–2018. 2: 396–397], создавшем Гоголю в глазах многих его поклонников репутацию блестящего комедиографа еще до «Ревизора».

¹ Фекла Михайловна (1814–1852) и Александра Михайловна (1816–1841).

² Известны письма И. И. Дмитриева Пушкину от 10 апреля и 5 мая 1835 г. из Москвы в Петербург.

Список литературы

Источники

- Вяземский П. А.* Полн. собр. соч.: в 12 т. СПб.: Изд. гр. С. Д. Шереметева, 1878–1896.
- Гоголь Н. В.* Полн. собр. соч.: в 14 т. М.: Изд-во АН СССР, 1937–1952.
- Гоголь в воспоминаниях современников / ред., предисл. и коммент. С. Машинского. М.: Гослитиздат, 1952. 719 с.
- Дельвиг А. И.* Полвека русской жизни. М.: Оксюморон, 2014. 1200 с.
- Жуковский В. А.* Полн. собр. соч. и писем: в 20 т. Т. 1–7. М.: Языки славянских культур, 1999–2011. Т. 8–16. М.: Языки рус. лит., 2012–2019.
- Из бумаг П. Я. Чаадаева. Письма князя П. А. Вяземского // Старина и новизна: исторический сборник, издаваемый при Обществе ревнителей русского исторического просвещения в память Императора Александра III. Книга первая. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1897. 323 с.
- Письма к И. И. Дмитриеву князя Петра Андреевича Вяземского. М.: Тип. Грачева и К°, 1868. 96 с.
- Письма разных лиц к Ивану Ивановичу Дмитриеву: 1816–1836. VII. Письма Н. В. Гоголя // Русский архив. 1866. № 11–12. Стб. 1726–1730.
- Письма русских писателей XVIII века / отв. ред. и авт. вступ. ст. Г. П. Макогоненко. Л.: Наука, 1980. 472 с.
- Плетнев П. А.* Сочинения и переписка: в 3 т. СПб.: Тип. Императорской академии наук, 1885.
- Черты из жизни Гоголя. Рассказ современника и соученика Гоголя // Берег. Ежедневная политическая и литературная газета. 1880. 18 декабря. № 268. С. 1–2; с примечанием: «Со слов современника и соученика Гоголя — Тимофея Григорьевича Пащенко, написал Виталий Пашков. 8-го августа 1880 г.»

Исследования

- Барсуков Н. П.* Жизнь и труды М. П. Погодина. Кн. 1–22. СПб.: Тип. А. Д. и П. Д. Погодиных, 1888–1910.
- Вацуро В. Э.* Комментарии к письмам И. И. Дмитриева // Письма русских писателей XVIII века / отв. ред. и авт. вступ. ст. Г. П. Макогоненко. Л.: Наука, 1980. С. 437–458.
- Виноградов И. А.* Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников. Полный систематический свод документальных свидетельств. Научно-критическое издание: в 3 т. М.: ИМЛИ РАН, 2011–2013.
- Виноградов И. А.* Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). С родословной летописью (1405–1808): в 7 т. М.: ИМЛИ РАН, 2017–2018.
- Гиллельсон М. И., Мануйлов В. А., Степанов А. Н.* Гоголь в Петербурге. Л.: Лениздат, 1961. 307 с.
- Манн Ю. В.* Гоголь. Труды и дни: 1809–1845. М.: Аспект-пресс, 2004. 812 с.
- Машинский С. И.* Комментарии // Гоголь в воспоминаниях современников. М.: Гослитиздат, 1952. С. 585–685.
- Машинский С. И.* Художественный мир Гоголя. М.: Просвещение, 1971. 512 с.

Мордовченко Н. И. Гоголь и журналистика 1835–1836 гг. // Н. В. Гоголь. Материалы и исследования: в 2 т. / под ред. В. В. Гиппиуса. М.; Л.: Академия наук СССР, 1936. Т. 2. С. 106–150.

Панов С. И. «Осень патриарха»: неизвестные мемуары о поздних годах Дмитриева. Приложение: Мемуарные свидетельства А. А. Иовского об И. И. Дмитриеве // Иван Иванович Дмитриев. Жизнь. Творчество. Круг общения / ред. А. А. Костин, Н. Д. Кочеткова. СПб.: ПИЯФ, 2010. С. 165–219.

Шенрок В. И. Материалы для биографии Гоголя: в 4 т. М.: Тип. А. И. Мамонтова и К°, 1892–1897.

References

Barsukov, N. P. *Zhizn' i trudy M. P. Pogodina [Life and Work of M. P. Pogodin]*, book 1–22. St. Petersburg, Tipografia A. D. i P. D. Pogodinykh Publ., 1888–1910. (In Russ.)

Vatsuro, V. E. “Kommentarii k pis'mam I. I. Dmitrieva” [“Commentary on the Letters of I. I. Dmitriev”]. *Pis'ma russkikh pisatelei XVIII veka [Letters of Russian Writers of the 18th Century]*. Leningrad, Nauka Publ., 1980, pp. 437–458. (In Russ.)

Vinogradov, I. A. *Gogol' v vospominaniakh, dnevnikh, perepiske sovremennikov. Polnyi sistematicheskii svod dokumental'nykh svidetel'stv [Gogol in Contemporaries' Memoirs, Diaries and Correspondence. Full Systematic Set of Documentary Evidence]*, in 3 vols. Moscow, IWL RAS Publ., 2011–2013. (In Russ.)

Vinogradov, I. A. *Letopis' zhizni i tvorchestva N. V. Gogolia (1809–1852). S rodoslovnoi letopis'iu (1405–1808): v 7 t. [Chronicle of the Life and Work of N. V. Gogol (1809–1852). With a Pedigree Chronicle (1405–1808): in 7 vols.]*. Moscow, IWL RAS Publ., 2017–2018. (In Russ.)

Gillel'son, M. I., Manuilov, V. A., Stepanov, A. N. *Gogol' v Peterburge [Gogol in St. Petersburg]*. Leningrad, Lenizdat Publ., 1961. 307 p. (In Russ.)

Mann, Iu. V. *Gogol'. Trudy i dni: 1809–1845 [Gogol. Works and Days: 1809–1845]*. Moscow, Aspect-press, 2004. 812 p. (In Russ.)

Mashinskii, S. I. “Kommentarii” [“Commentary”]. *Gogol' v vospominaniakh sovremennikov [Gogol in the Memoirs of Contemporaries]*. Moscow, Goslitizdat Publ., 1952, pp. 585–685. (In Russ.)

Mashinskii, S. I. *Khudozhestvennyi mir Gogolia [Creative World of Gogol]*. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1971. 512 p. (In Russ.)

Mordovchenko, N. I. “Gogol' i zhurnalistika 1835–1836 gg.” [“Gogol and Journalism of 1835–1836”]. *N. V. Gogol'. Materialy i issledovaniia [N. V. Gogol. Materials and Studies]*, in 2 vols. Moscow; Leningrad, Akademiia nauk SSSR Publ., 1936, pp. 106–150 (In Russ.)

Panov, S. I. “Osen' patriarkha': neizvestnye memuary o pozdnykh godakh Dmitrieva. Prilozhenie: Memuarnye svidetel'stva A. A. Iovskogo ob I. I. Dmitrievе” [“Autumn of the Patriarch': Unknown Memoirs about Dmitriev's Later Years. Appendix: A. A. Iovsky's Memoir Testimonies about I. I. Dmitriev”]. *Ivan Ivanovich Dmitriev. Zhizn'. Tvorchestvo. Krug obshcheniia [Ivan Ivanovich Dmitriev. Life. Work. Circle of Communication]*, ed. by A. A. Kostin, N. D. Kochetkova. St. Petersburg, PIYAF Publ., 2010, pp. 165–219. (In Russ.)

Shenrok, V. I. *Materialy dlia biografii Gogolia [Materials for the Biography of Gogol]*, in 4 vols. Moscow, Tipografia A. I. Mamonтова i K° Publ., 1892–1897. (In Russ.)