

© 2020. А. В. Гулин

Институт мировой литературы им. А. М. Горького
Российской академии наук
г. Москва, Россия

**Международная научная конференция
«Русская литература и национальная государственность
XVIII–XIX вв.»: замысел, итоги и перспективы**

Статья посвящена подведению итогов состоявшейся в ИМЛИ РАН 13–15 октября 2020 г. международной научной конференции «Русская литература и национальная государственность XVIII–XIX вв.». Проблема научного форума рассматривается как одна из центральных проблем гуманитарного знания в России. Принципиальная задача конференции определяется как необходимость впервые представить во всем богатстве и положительном содержании отношения русской литературной классики и российской государственности XVIII–XIX вв. Современные методологические подходы, ответственное освоение фактов позволяют утверждать, что именно в согласии с национальным государством и его идеалами русская литература XVIII–XIX вв. достигает своего пророческого звучания, полноты созерцания мира, эстетического совершенства. В то же время, полнокровное развитие отечественной словесности выступает в России имперского периода важнейшим фактором процветания национального государства, очищения и утверждения государственных идеалов. В статье анализируются основные направления в работе конференции, проблемно-тематический диапазон мероприятия, который позволил продемонстрировать реальные результаты исследовательской работы зарубежных, московских и российских научных школ, впервые оформить проблему «Русская литература и государственность» как самостоятельное и перспективное направление научных исследований.

Ключевые слова: Русская литература, Российская империя, государственность, национальная история, Институт мировой литературы, научная конференция.

Информация об авторе: Гулин Александр Вадимович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25а, 121069, г. Москва, Россия
E-mail: gulinimli@yandex.ru

Дата поступления статьи в редакцию: 18.10.2020

Дата публикации статьи: 08.12.2020

Для цитирования: Гулин А. В. Международная научная конференция «Русская литература и национальная государственность XVIII–XIX вв.»: замысел, итоги и перспективы // Два века русской классики. 2020. Т. 2. № 4. С. 260–271. DOI <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2020-2-4-260-271>



This is an open access article distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

© 2020. Alexander V. Gulin

A. M. Gorky institute of World Literature
of the Russian Academy of Sciences
Moscow, Russia

**International scientific conference
“Russian Literature and National Sovereignty
of the 18th — 19th Centuries”: concept, results and prospects**

The article is devoted to summing up the results of the international scientific conference “Russian Literature and National Sovereignty of the 18th — 19th Centuries” held at the IMLI RAS on October 13–15, 2020. The problem of the scientific forum is regarded as one of the central problems of humanitarian knowledge in Russia. The principal task of the conference is defined as the need for the first time to present in all the richness and positive content of the relationship between the Russian literary classics and the Russian sovereignty of the 18th — 19th centuries. Modern methodological approaches, responsible assimilation of facts allow us to assert that it is precisely in accordance with the national state and its ideals that Russian literature of the 18th — 19th centuries. Modern methodological approaches, responsible mastering of the facts allow asserting that this is a nation state and its ideals in accordance with which, the Russian literature of the 18th — 19th centuries reaches its prophetic sound, full contemplation of the world, aesthetic perfection. At the same time, the full-blooded development of Russian literature is in Russia during the imperial period the most important factor in the prosperity of the nation state, the purification and approval of state ideals. The article analyses the main directions of the conference, the problem-thematic range of the event, which made it possible to demonstrate the real results of research work of foreign, Moscow and Russian scientific schools, for the first time to formulate the problem of “Russian literature and statehood” as an independent and promising direction of scientific research.

Keywords: Russian literature, Russian Empire, sovereignty, Russian history, World Literature Institute, scientific conference.

Information about the author: Alexander V. Gulin, DSc in Philology, Leading Researcher, DSc in Philology, Leading Researcher, A. M. Gorky institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya 25a, 121069, Moscow, Russia

E-mail: gulinimli@yandex.ru

Received: October 18, 2020

Published: December 8, 2020

For citation: Gulin A. V. International scientific conference “Russian Literature and National Sovereignty of the 18th — 19th Centuries”: concept, results and prospects. Two centuries of the Russian classics, 2020, vol. 2, № 4, pp. 260–271. (In Russ.) DOI <https://doi.org/10.22455/2686-7494-2020-2-4-260-271>

13–15 октября 2020 г. в Институте мировой литературы РАН прошла Международная научная конференция «Русская литература и национальная государственность XVIII–XIX вв.», подготовленная Отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН. Мероприятие проводилось при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-012-20004 (Научные мероприятия). В связи с осложнением эпидемиологической ситуации и ограничительными мерами, принятыми в г. Москве, конференция проходила дистанционно на базе платформы Zoom.

Докладчиками на конференции выступили ученые из четырех зарубежных стран (Польша, Сербия, Черногория, Абхазия), ведущие специалисты в соответствующих областях знания из одиннадцати регионов России. Были представлены крупнейшие академические исследовательские центры Москвы и Санкт-Петербурга, научные школы столичных и региональных университетов, высших духовных учебных заведений, центральных архивохранилищ, исторических и литературных музеев. Участие в мероприятии молодых ученых способствовало их дальнейшему включению в сферу фундаментальных научных исследований. Всего в конференции приняли участие более шестидесяти докладчиков.

* * *

Проблема «Русская литература и национальная государственность» — одна из центральных проблем гуманитарного знания в России. От самых первых своих истоков отечественная словесность развивалась в теснейшем взаимодействии с государством: ее творцами нередко выступали представители власти, древнерусские книжники постигали и утверждали духовно-нравственные основы княжеского и

царского правления, описывали важнейшие события государственной жизни страны. Столь же значительной предстает всеобъемлющая связь государства и литературы в имперский период национальной истории. На протяжении XVIII–XIX веков укрепление суверенного Российского государства стало важнейшим условием всемерного развития народных творческих сил, становления и совершенствования всех сфер общественной жизни, в том числе, расцвета русской литературы. В творчестве писателей Нового времени, в свою очередь, получили развитие положенные в основу русской государственности христианские духовные ценности. Многообразные связи русской классической литературы и Российской империи образовали важнейшую составляющую отечественной и мировой историко-культурной проблематики.

Между тем, в отечественной и зарубежной науке отношение русской литературы к национальной государственности как проблема первостепенного значения никогда не рассматривалась. На протяжении XVIII–XIX столетий эти отношения обладали естественной сложностью и многообразием, были по существу одним из проявлений той «цветущей сложности» (определение К. Н. Леонтьева), которую образовал собой жизненный уклад Российской империи. В частности, они могли периодически омрачаться как «фрондерством» тех или других русских писателей, так и недооценкой со стороны государства и государственных деятелей державной роли литературного творчества.

Господствовавший в отечественной науке на протяжении XX в. «классовый подход», отдавая должное государственности в рамках исторического материализма, как правило, акцентировал эту конфликтность, стремился представить литературу оппозиционной, направленной на разрушение «эксплуататорского государства» силой общественного развития. Исследования последних десятилетий в разных областях знания все чаще подтверждают, что это лишь в малой степени соответствует действительности. Вполне объективные методологические подходы, всестороннее, ответственное освоение фактов позволяют утверждать, что именно в согласии с национальным государством и его идеалами русская литература XVIII–XIX вв. достигает своего пророческого звучания, полноты созерцания мира, чистоты нравственных устремлений, предельно возможного эстетического совершенства. Даже революционные, деструктивные начала в литературном движении эпохи не могут обойтись без мощного

источника творческих сил, который сами же стремятся уничтожить. В то же время, полнокровное развитие отечественной словесности выступает в России XVIII–XIX вв. важнейшим фактором процветания национального государства, прояснения, очищения и утверждения государственных идеалов. Русские литераторы, тем более крупнейшие из них, в подавляющем своем большинстве при всех превратностях человеческих и творческих судеб так или иначе выступают опорой державности.

Задача конференции виделась в том, чтобы представить во всем богатстве и положительном содержании отношения русской литературной классики и российской государственности XVIII–XIX вв. как двух равноправных субъектов исторического процесса.

Идеологические стереотипы XX в. по преимуществу представляли русскую классическую литературу вечной спутницей революционного движения и соответственно во многих случаях жертвой «имперского произвола». Неизменно оставаясь в поле зрения частных и общих исследований, вопрос получал, таким образом, упрощенное и по сути недостоверное свое решение. Однако на протяжении последних десятилетий труды российских филологов, историков, искусствоведов наметили возможности вполне объективного изучения проблемы «Русская литература и государственность» и сделали необходимой собственно ее постановку. Многократно обогатилась фактографическая база исследований, освободились от догматизма и усовершенствовались научные подходы к материалу, в результате чего подверглись развенчанию десятилетиями существовавшие мифы. Значение государства для становления русской литературной классики, его участие в художественной жизни XVIII–XIX вв. стало обоснованно рассматриваться в позитивном ключе. На основе свободного изучения документальных сведений была заметно переосмыслена критическая проблематика русской литературы, в том числе по вопросам национальной государственности. Современная наука накопила основательный запас идей и знаний, позволяющих приступить к всестороннему рассмотрению проблемы.

По замыслу организаторов, конференция должна была впервые в отечественной науке оформить проблему «Русская литература и государственность», представить с возможной полнотой наиболее значительные наработки в ее изучении, прояснить общее положение

и определить наиболее перспективные направления в этой области исследований, способствовать объединению разрозненных усилий специалистов, вывести проблему на качественно новый уровень ее рассмотрения. Предполагалось, что в силу актуальности поставленных задач и фундаментального характера их решения конференция «Русская литература и национальная государственность XVIII–XIX вв.» обеспечит гуманитарную поддержку стратегических направлений в развитии отечественной науки.

* * *

Уже на этапе формирования программы конференции со всей очевидностью подтвердилась актуальность ее проблематики — чрезвычайно востребованной в современных гуманитарных науках. Несмотря на вынужденный перенос первоначально намеченных сроков научного форума (с весны на осень 2020 г.), экстренное изменение его формата с очного на заочный, подготовка и проведение конференции неизменно сопровождалось самым заинтересованным вниманием ее участников.

Конференцию открыл приветственным словом от Дирекции ИМЛИ РАН академик РАН, доктор филологических наук, научный руководитель института А. Б. Куделин.

В ходе пленарного заседания (ведущие М. И. Щербакова и А. В. Гулин) прозвучали доклады, посвященные фундаментальным проблемам взаимодействия литературы и Российского государства в литературном процессе и в творчестве крупнейших отечественных писателей XVIII–XIX вв. Выступление епископа Звенигородского Питирима (Творогова) «Мысль державная в проповедях свт. Феофана, Затворника Вышенского», подводящее итоги многолетнего изучения проблемы, одновременно явилось духовным напутствием участников конференции. В докладах В. А. Котельникова (ИРЛИ РАН), А. В. Гулина (ИМЛИ РАН), В. А. Воропаева (МГУ им. М. В. Ломоносова), В. Н. Захарова (Петрозаводский Государственный университет), И. А. Есаулова (Литературный институт им. А. М. Горького), В. И. Мельника (независимый исследователь, г. Москва) были рассмотрены вопросы отношений государства и литературы в России с древнейших времен, сложное преломление этих отношений в твор-

честве А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, И. А. Гончарова.

Далее на протяжении трех дней работа конференции проходила по секциям, отразившим различные стороны ее комплексной проблематики.

Принципиально значимой для хода конференции явилась секция «Христианский государственный идеал и аксиология русской литературы» (ведущий И. А. Виноградов). Здесь прозвучали доклады А. Н. Ужанкова (Московский государственный институт культуры), Ю. Н. Сытиной (Московский государственный областной университет), Ю. В. Лебедева (Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова), И. А. Виноградова (ИМЛИ РАН), И. В. Дергачевой (Московский государственный институт культуры), А. Н. Романовой (Костромской государственный университет), Б. Н. Тарасова (Литературный институт им. А. М. Горького). В поле зрения исследователей находились проблемы преемственности древнерусской и русской классической литературы, восприятия векового государственного идеала Н. М. Карамзиным, Н. В. Гоголем, Ф. И. Тютчевым, Н. А. Чаевым.

Проводившаяся одновременно секция «Державная традиция и революция в творчестве русских писателей» (ведущий О. С. Кругликова) всесторонне отразила важнейший конфликт государственной проблематики XIX столетия в мировоззрении и творчестве отечественных литераторов. В то же время, прозвучали доклады, посвященные отображению русскими писателями глобальной проблемы одоления смуты как сквозного явления национальной истории. Выступили Г. В. Мосалева (Удмуртский государственный университет, г. Ижевск), О. С. Кругликова (Санкт-Петербургский государственный университет), С. А. Ипатова (ИРЛИ РАН), Н. Л. Ермолаева (независимый исследователь, г. Иваново), И. Б. Павлова (ИМЛИ РАН), Ю. В. Прокопчук (Государственный музей Л. Н. Толстого, г. Москва), Г. В. Алексеева (Государственный музей-заповедник Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»). В поле зрения исследователей находилось творчество А. И. Герцена, А. Н. Островского, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.

14 октября работали четыре секции. Первая из них — «Государственные воззрения русских писателей» (ведущий М. А. Можарова)

представила многообразие политических воззрений отечественных литераторов XIX столетия, принадлежавших различным направлениям общественной мысли и художественного творчества. В докладах М. А. Можаровой (ИМЛИ РАН), В. И. Щербакова (ИМЛИ РАН), Л. Ф. Луцевич (Варшавский университет, Польша), В. Ю. Троицкого (ИМЛИ РАН), Е. В. Николаевой (Московский педагогический государственный университет), И. Пиотровской (Варшавский университет, Польша) под углом государственнической проблематики рассматривались историко-философские и эстетические представления И. В. Киреевского, П. Я. Чаадаева, П. А. Вяземского, А. Н. Майкова, Л. Н. Толстого.

Секция *«Геополитическая мысль в русской литературе XVIII–XIX вв.»* (ведущий В. М. Гуминский) объединила доклады, посвященные вопросам мирового значения российского государства и международных отношений в понимании отечественных литераторов. Значительное место в докладах на секции заняла центральная для публицистики и художественного творчества XIX столетия проблема *«Россия и славянский мир»*. В докладах В. М. Гуминского (ИМЛИ РАН), О. Л. Фетисенко (ИРЛИ РАН), Н. И. Городиловой (ИМЛИ РАН), М. Мичовича (Общество «Негош», Черногория), Р. Вучичевича (независимый исследователь, Сербия), В. Н. Степченковой (Московский государственный областной университет), Е. А. Осиповой (ИМЛИ РАН) проблематика секции была раскрыта в новых аспектах на богатом фактографическом материале. Основой для докладов стало творчество Н. В. Гоголя, К. Н. Леонтьева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, сербских и черногорских писателей, русских славистов XIX в.

Принципиальным для организаторов конференции являлось положение о неочевидном, но реально существующем единстве в русской словесности XVIII–XIX столетий литературы светской и духовной, прямо продолжающей древнерусскую святоотеческую традицию. Работа секции *«Теория государственности в творениях духовных писателей XVIII–XIX вв.»* (ведущий М. И. Щербакова), проходившая в общем контексте конференции, послужила ярким тому подтверждением. Основу прозвучавших докладов составили государственные воззрения в трудах митрополита Платона (Левшина) и святителя Феофана, Затворника Вышенского. Выступили М. И. Щер-

бакова (ИМЛИ РАН), Э. Л. Афанасьев (ИМЛИ РАН), Л. Е. Болотин (независимый исследователь, г. Москва), иеромонах Тихон (Зубакин) (Уваровская епархия Русской Православной Церкви, г. Уварово Тамбовской обл.).

Одной из центральных в работе конференции оказалась секция «*Национальная политика Российской империи и русская литература*» (ведущий Р. Л. Авидзба), посвященная отражению в классической литературе подлинного богатства России — ее многонационального уклада. В докладах И. А. Киселевой (Московский государственный областной университет), Ю. Д. Анчабадзе (Институт этнологии и антропологии РАН), К. А. Поташовой (Московский государственный областной университет) анализировались взгляды на национальную политику России А. С. Грибоедова, М. Ю. Лермонтова, Д. Л. Мордовцева. Особенно широкое осмысление получили отраженные в российской публицистике имперская политика XIX в. в Абхазии и русско-абхазские отношения. Этой проблематике посвятили свои доклады Р. Л. Авидзба (ИМЛИ РАН), В. Ш. Авидзба (Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа АН Абхазии, г. Сухум, Абхазия), С. А. Стерликова (Автономная некоммерческая организация «Книжный клуб писателей», г. Москва).

15 октября проходила работа трех заключительных секций конференции. Одной из наиболее представительных как по числу докладов, так и по широте освещаемой проблематики оказалась секция «*Правители России и русская литература XVIII–XIX вв.*» (ведущий В. Г. Андреева). В работе секции получили отражение как вопросы политики в области литературы того или другого царствования, непосредственные контакты русских писателей с верховной властью, так и особенности литературных образов российских государей, осмысление их деятельности в прозе, поэтических жанрах и в публицистике. С докладами выступили Л. А. Сапченко (Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова), Е. С. Сониная (Санкт-Петербургский государственный университет), А. Д. Ивинский (ИМЛИ РАН), В. А. Кожевников (ИМЛИ РАН), В. М. Вогман (Есипов) (ИМЛИ РАН), В. Г. Андреева (ИМЛИ РАН), А. В. Федоров (Издательство «Русское слово»), Г. И. Щербакова (Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти), Г. Н. Ковалева (ИМЛИ РАН). В центре внимания докладчиков находились творчество и

мировоззрение Н. М. Карамзина, М. Н. Муравьева, А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, А. К. Толстого, Л. Н. Толстого, русских публицистов XIX в.

Секция *«Государственные институты Российской империи и русская литература»* (ведущий И. И. Сизова) объединила доклады С. Ю. Николаевой (Тверской государственной университет), И. И. Сизовой (ИМЛИ РАН), М. В. Михновец (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, г. Санкт-Петербург), М. А. Мякинченко (ИМЛИ РАН). Логическим продолжением этого заседания послужила секция *«Русские писатели на государственной службе. Гражданское служение русской литературы»* (ведущий А. В. Гулин). Здесь выступили М. С. Крутова (Российская государственная библиотека, г. Москва), Л. В. Калюжная (Гладкова) (Государственный музей Л. Н. Толстого, г. Москва), О. А. Казнина (ИМЛИ РАН), М. В. Патрикеева (ИМЛИ РАН). В докладах рассматривались деятельность русских писателей на военном или чиновном поприще, многообразные пути отображения в литературе административных реалий Российской империи. В центре внимания выступавших находились жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, массовая поэзия эпохи Крымской войны, оценки социальных идей в русской литературе XIX в., данные по прошествии времени Н. А. Бердяевым и Б. П. Вышеславцевым.

В ходе конференции многократно возникала плодотворная дискуссия по существу прозвучавших докладов. Завершилась конференция подведением ее итогов, во время которого выступили М. И. Щербакова, А. В. Гулин, Э. Л. Афанасьев, В. А. Кожевников.

* * *

Отношения культуры и государства принадлежат к числу основополагающих проблем гуманитарного знания, тем более в случае с классической русской литературой — одной из признанных вершин в художественном развитии человечества. То обстоятельство, что эта проблема была сформулирована как таковая и явилась предметом целостного изучения в ходе конференции, вполне можно рассматривать как заполнение существующего пробела в области фундаментальных

исследований, отвечающее актуальным научным и общественным требованиям. Организаторы конференции, естественно, не могли претендовать на исчерпанность проблем, определивших главные направления ее работы. Задача, скорее, виделась в том, чтобы со всей возможной основательностью выявить и обосновать эти направления, обозначить совокупность вопросов, образующих единую сложную проблему «Литература и государственность». В то же время, фундаментальность конференции обеспечивалась именно комплексным характером обсуждаемой проблематики.

В значительной степени основательность конференции зависела от научного уровня прозвучавших докладов. Каждое из намеченных направлений работы получило широкое и высококвалифицированное представление. Докладчиками выступили обладающие уникальным опытом и знаниями российские и зарубежные ведущие специалисты по истории и теории русской литературы, творчеству Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. И. Тютчева, И. А. Гончарова, А. К. Толстого, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, духовных писателей XVIII–XIX вв., русских публицистов эпохи. Можно сказать, что научный уровень конференции оказался обусловлен фундаментальностью исследований, положенных в основу большинства выступлений. Очевидно и то, что состоявшиеся доклады существенно обогатили научную фактографию, позволили опробовать новые методологические подходы, раздвинуть горизонты видения проблемы «Русская литература и государственность», вывести ее на новый уровень изучения. Одновременно организаторы конференции рассматривают ее как необходимый вклад в дело укрепления государственного суверенитета современной Российской Федерации.

Проблемно-тематический диапазон конференции позволил объединить и организовать многолетние усилия представителей различных областей гуманитарного знания, продемонстрировать реальные результаты исследовательской работы зарубежных, московских и российских научных школ, оформить проблему «Русская литература и государственность» как самостоятельное и перспективное направление научных исследований. Одним из результатов состоявшегося форума представляется ставшая полностью очевидной необходимость его продолжения на регулярной основе: как в смысле специальной раз-

Научная жизнь

А. В. Гулин. Международная научная конференция ...

работки поднятых на конференции принципиальных вопросов, так и в смысле систематического объединения частных разработок в русле единой проблематики.

Отдельные статьи, подготовленные авторами по темам выступлений на конференции, публикуются в данном выпуске журнала в рубрике «Русская литература XVIII и XIX столетий».

Список литературы

Международная научная конференция «Русская литература и национальная государственность XVIII–XIX вв.», 13–15 октября 2020 года. Тезисы докладов. Отв. ред. А. В. Гулин. М.: ИМЛИ РАН, 2020. 160 с.

References

Mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia “Russkaia literatura i natsional'naia gosudarstvennost' XVIII–XIX vv.” 13–15 oktiabria 2020 goda. Tezisy докладov. Otv. red. A. V. Gulin. [International scientific conference “Russian Literature and the National Sovereignty of the XVIII–XIX Centuries”, October 13–15, 2020. Abstract of the report. Executive editor A. V. Gulin]. Moscow, Institute of world literature of the Russian Academy of Sciences, 2020, 160 p. (In Russ.)